

Église Sainte-Marie-Madeleine

Sa construction en 1252, placée sous le patronage de sainte Marie-Madeleine, fut décidée par l'évêque de Tournai Gauthier de Marvis, à qui l'on doit le chœur gothique de la cathédrale.

Son architecture gothique est très sobre, à part les fenêtres en triplet qui éclairent le transept et le chœur. Les tours de la façade, dont l'une reste inachevée, remontent au 14^e siècle. Le retable du maître-autel, composé de panneaux en bois sculptés et polychromes, retrace la vie de Sainte Marie-Madeleine.

On y trouve, fixées aux deux dernières colonnes de la nef, les célèbres statues de la Vierge et de l'Ange de l'Annonciation, œuvres tournaisiennes du 15^e siècle (sculptures de Jean de la Mer, projet et polychromie de Robert Campin).

L'église est désaffectée et n'est pas accessible à la visite.